

**FESTIVAL
BELLUARD
BOLLWERK
INTERNATIONAL
25.6. – 4.7.2015**

Annnonce du programme

32e édition du Belluard Bollwerk International

Communiqué de presse, 19 mai 2015

Le Belluard Festival 2015 donne rendez-vous à des artistes du monde entier, de partout en Suisse et de Fribourg. Ils viennent partager leurs idées et visions sur la Forteresse Europe et parlent de mémoire et d'identité, en utilisant toutes les formes d'expression artistique contemporaines.

Le festival s'ouvrira sur un temps fort autour de la thématique de la **Forteresse Europe**. Face au cloisonnement de l'Europe vis-à-vis de migrants et de réfugiés, sept projets artistiques sélectionnés après un appel à projets offrent des histoires et des visions empathiques, multiples et nuancées.

« Bien sûr que les artistes n'ont pas les réponses et solutions que les politiques et les sociétés civiles en Europe peinent tant à trouver. Mais le Belluard Festival donne un espace à une approche et une réflexion plus profonde et complexe. »

Anja Dirks, Directrice

Une exposition en deux scénarios sur les procédures de visas, une composition spatiale pour migrant inconnu et des contrôles frontaliers performatifs, aléatoires mais aimables, sont accessibles gratuitement sur le site du Belluard. Une performance initiée à la sorcellerie ukrainienne à l'Arsen'alt et des débats simultanés ont lieu sous le titre de **Cabinet des Réalités** dans les galeries de l'enceinte. Le plateau du Belluard accueille le spectacle de danse sénégalais **Toxu** sur le désir désespéré de jeunes Africains de rejoindre l'Europe ; par la suite, la pièce de théâtre iranienne **Quel vent t'emportera?** donne une voix et une histoire individuelle à ceux qui se voient obligés de tout risquer dans l'espoir d'une vie meilleure. Et en ouverture du festival la compagnie andcompany&Co. de Berlin chante la figure du passeur dans **Orphée sur les ondes** en remixant le mythe d'Orphée avec l'actualité, et l'opéra baroque avec des sons électro.

Le festival présente cinq projets en **accueil**, presque tous des Premières en Suisse. Ils parlent de mémoire et d'identité, comme le duo italien Deflorian/Tagliarini qui montre **Rewind**, un hommage à Pina Bausch, ainsi que **Reality**, une pièce en chiffres pour conter la vie. Dans **By Heart**, le Portugais Tiago Rodrigues apprend un poème à dix spectateurs. **Hoods** de la norvégienne Ingri Fiksdal emmène les spectateurs dans un trip hypnotique sur un phénomène de la perception, alors que dans **Vu**, spectacle tout public et sans paroles, il est plutôt question de la perception de soi-même.

Artistes suisses de toutes les régions linguistiques viennent témoigner de la diversité artistique locale et donnent souvent le **plateau aux Fribourgeois**: huit automobilistes locaux sont les protagonistes d'un théâtre de rue d'un nouveau genre, invitant les spectateurs dans leur voiture pour le **Ballet Automobile**. La jeune artiste locale Joséphine de Weck s'intéresse également à la mobilité et tend son micro aux chauffeurs de train du canton pour son projet audio **Do You Listen To The Driver?** Dans **Listen & Watch**, la Compagnie 7273 invite la chorale staviacoise Chants de ville à accompagner leur solo de danse. Elle chantera une composition originale du Fribourgeois Thierry Dagon. Avec le projet **Mon autre vie**, Mats Staub produit un portrait alternatif des festivaliers en demandant à tout le monde le prénom qu'ils auraient porté s'ils étaient nés de l'autre sexe. L'installation **B** des Tessinois Trickster-p envoie chaque spectateur seul dans un parcours sur les traces de Blanche-Neige. Et dans **Some Use For Your Broken Clay Pots**, Christophe Meierhans invite le public fribourgeois à discuter d'un tout nouveau système politique qu'il a inventé, et ceci un soir en français et un soir en allemand. Il contribue ainsi à l'effort du Belluard Festival d'offrir une **manifestation entièrement bilingue**.

CONCERTS

Les soirées de fins de semaines se ponctueront en musique. Une rencontre dynamique entre un chanteur charismatique éthiopien et des musiciens français provoque un feu d'artifice aux saveurs d'Afrique et d'Europe grâce au groupe **uKanDanZ**. Les Lausannois de **Larytta** se produiront juste avant l'Américaine **Holly Herndon**, une pointure de l'électro minimaliste. Enfin, le **Cairo Liberation Front** enflammera la scène lors de la clôture, en mélangeant des standards orientaux aux rythmes hip-hop, accompagnés de personnages hauts en couleurs.

UN PRIX POUR TOUS

Les manifestations du Belluard Festival se veulent les plus accessibles possibles. Sept projets sont gratuits, tous les autres sont disponibles au tarif unique de **15 Francs pour tous**. Ceux qui désirent soutenir davantage le festival sont chaleureusement invités à payer le tarif **mécène de 30 Francs**. Le même principe s'applique pour les pass festival.

Avec les **Tickets suspendus**, le public a la possibilité d'acheter un (ou plusieurs) billet que le festival transfèrera ensuite à des personnes défavorisées avec l'aide d'institutions et associations.

Nouveauté cette année: tous les tickets sont disponibles en **prévente** dès aujourd'hui sur le site de **Starticket** et ses points de vente habituels. Dès le 25 juin, il est possible d'acheter également les billets sur les lieux du festival.

Pour télécharger le **dossier de presse**, obtenir des **photos** en haute résolution ou pour les **accréditations** presse:

<http://belluard.ch/contact/press>

Presse FR : Ghislaine Heger | ghislaine@belluard.ch | 079 279 53 02

Presse DE : Frederic Auderset | frederic@belluard.ch | 076 393 16 09

Belluard Festival | CP 214 | 1701 FRIBOURG | T 026 321 24 20 | www.belluard.ch